

Il était une fois... Lire et faire lire



La revue de l'association Lire et faire lire
adressée à ses bénévoles

Mai 2023 - Numéro 50

Édito !

Sommaire

Et de 50 ! « Il était une fois » fête son cinquantième numéro. Un anniversaire qui témoigne une fois encore du dynamisme du réseau et de sa capacité d'agir et d'innover !

Le Printemps des Poètes s'est achevé en mars et la remise du Prix Poésie approche à grands pas. C'est pourquoi dans ce numéro, nous avons choisi de parler « Poésie ». Les mots de Carl Norac, ami de Lire et faire lire ne peuvent que nous réjouir et nous inciter à partager le goût de la poésie avec les enfants !

Dans les départements, c'est déjà la fin de l'année scolaire. Afin d'anticiper la prochaine rentrée et pour soutenir le recrutement des bénévoles et des structures d'accueil, deux campagnes de mobilisation sont planifiées. La première aura lieu aux mois de mai et juin à destination des structures et plus particulièrement, cette année, des accueils de loisirs, des maisons de quartier et des centres sociaux. La deuxième débutera mi-septembre pour trois semaines pour que de nouveaux bénévoles nous rejoignent. Dans ce numéro, nous vous proposons une nouvelle rubrique intitulée « Il était une fois... les structures » afin de mettre en lumière l'indispensable partenariat pour des séances de lecture de qualité.

Pour poursuivre son action et ses développements, Lire et faire lire peut compter sur de nombreux partenaires publics et privés pour rendre visibles ses engagements, agir en réseau, communiquer et financer ses projets. Avec la Fondation Vinci Autoroutes pour une conduite responsable, les bénévoles de Lire et faire lire proposeront des pauses lecture aux vacanciers sur certaines aires d'autoroute pendant l'été. Des rencontres d'auteurs en milieu rural sont programmées de mai à décembre grâce au soutien de la Sofia. La Fondation Cultura renouvelle, du 5 juin au 29 juillet, sa campagne d'arrondi aux caisses de ses magasins au profit de Lire et faire lire.

Merci à tous nos partenaires qui rendent possible le rayonnement de Lire et faire lire !

Merci à chacune et chacun pour votre enthousiasme et votre engagement au quotidien !

Michèle Bauby-Malzac, présidente
Cécile Cornaglia, déléguée générale

2 Il était une fois... les départements

4 Il était une fois... les bénévoles

6 Il était une fois... l'association

8 Il était une fois... les structures

10 Il était une fois... les formations

12 Il était une fois... les partenaires

13 Il était une fois... la presse

14 Il était une fois... les écrivains

15 Repères : La poésie

18 Il était une fois... l'agenda

LIRE ET FAIRE LIRE

3, rue Récamier
75341 Paris cedex 07
Tél : 01 43 58 96 50
www.lireetfairelire.org

Directrice de publication : Michèle Bauby-Malzac
Maquettiste : Dorine Joubert
Diffusion : numérique
Dépôt légal à parution

Prochain numéro : novembre 2023

Visites contées au Centre National du Costume de Scène autour de l'exposition « Danser l'image »

Dans le cadre de l'exposition « Danser l'image » du 2 décembre 2022 au 30 avril 2023, le Centre National du Costume de Scène (CNCS) à Moulins nous a fait découvrir le ballet national de Marseille. « Danser l'image » a rendu hommage à 50 ans de pratiques artistiques décloisonnées et dévoilé plus de 130 costumes issus de collaboration avec des couturiers et designers de mode.

Le CNCS a proposé aux enfants âgés de 4 et 6 ans une visite ponctuée d'histoires contées pour découvrir les spectacles du Ballet National de Marseille. Visites contées proposées par les bénévoles de Lire et faire lire pendant les vacances scolaires.

Coordination Lire et faire lire de l'Allier



© DR

Comment faites-vous pour écrire des histoires ?

Cette question – et plein d'autres – taraudait Valentin qui avait, avec ses camarades de classe, eu l'occasion de lire et étudier quatre livres écrits par Alice Brière-Haquet, autrice littérature jeunesse du Calvados : *Le Bonhomme de neige*, *Rouge*, *Pouce* et *La princesse qui n'aimait pas les princes*.

Quel bonheur, après ces lectures, de pouvoir rencontrer, dans la classe, celle qui a écrit les livres !

Grâce à Lire et faire lire dans le Calvados et avec le soutien de Lire et faire lire national, les élèves de deux classes des écoles de Noyers-Bocage et d'Épinay-sur-Odon ont pu rencontrer, le 15 décembre dernier, Alice Brière-Haquet, dans le cadre du programme « Auteur en milieu rural » ; les lectrices Lire et faire lire qui interviennent dans ces classes étaient également présentes.

Les questions posées à l'autrice fusaient :

- « Tu écris aussi des livres pour les adultes ? »
- Alice : « J'écris pour les enfants, mais aussi pour les adultes qui lisent des histoires aux enfants »
- « Pourquoi avez-vous choisi de faire ce métier ? »
- Alice : « Lire, c'est un pouvoir magique ! ».
- « Est-ce que vous avez un chef ? » ou « Est-ce que vous travaillez chez vous ou dans un bureau ? » « Combien de temps ça prend pour écrire un livre ? » etc.



© DR

À la question d'Alice :

- « Qui parmi vous écrit des histoires ? », plusieurs lèvent le doigt.
- « Alors, je vais vous apprendre à devenir écrivain ! »... et ensemble ils ont imaginé, en 30 minutes, l'histoire *Le lutin (maladroit) de Noyers-Bocage*. À quand la sortie du livre ?

Merci aux institutrices des deux établissements ; merci aux lectrices bénévoles de ce secteur (elles sont 11, bravo !) dont Mme Onraed ; merci à Lire et faire lire national et en particulier à Alice Brière-Haquet.

La coordination du Calvados

Lire et faire lire... à la semaine de la Petite Enfance au Mans

Du 18 au 25 mars 2023 s'est déroulée la première édition de la semaine de la Petite Enfance 2023 au Mans. Organisée par la Ville du Mans et soutenue par la CAF de la Sarthe, cette semaine s'adressait à tous les enfants de 0 à 6 ans, aux parents et aux professionnels et avait pour objectif d'ouvrir des espaces de rencontres, d'échanges et de réflexions. Durant toute la semaine nous avons pu voir des événements comme des siestes musicales, des activités culturelles et manuelles, des cafés des parents, des ateliers lecture ou encore des échanges autour de l'importance du livre et du choix du livre pour les enfants.

Le samedi 18 mars, plusieurs boutiques éphémères du Centre Commercial des Jacobins au Mans ont été mises à disposition pour créer un Village de la Petite Enfance et promouvoir des associations actives auprès du jeune public. C'est dans ce cadre que sept bénévoles Lire et faire lire, Laurence, Martine, Béatrice, Sylviane, Maryvonne, Chantal et Jean-Luc ont animé un espace lecture. Une trentaine d'enfants se sont succédé pour venir écouter de belles histoires.

La coordination de la Sarthe

Goûter partagé à la librairie Gréfine

C'est en Charente-Maritime le 21 février 2023 que nous avons retrouvé nos bénévoles de Lire et faire lire à l'occasion d'un partenariat événementiel entre Lire et faire lire et la Librairie Gréfine, une librairie destinée aux livres jeunesse placée rue saint Nicolas à La Rochelle.

Deux groupes de dix bénévoles se sont réunis dans la Librairie Gréfine le temps d'un après-midi autour du « P'tit chocolat », goûter partagé. Ils ont pu faire connaissance entre eux, échanger sur leurs lectures ainsi que leurs structures d'accueil pendant qu'une libraire très accueillante leur présentait des ouvrages jeunesse.

Nous sommes passés par la découverte de grands imagiers de la Collection



du Père Castor adapté aux 0-3 ans à des albums contenant plus d'écrit et surtout plus d'humour pour les CM tel que *Le Dipoilocus et autres dinosaures méconnus*. Sans oublier la poésie avec une présentation d'un CD livre adapté

aux petits *Les quatre nouvelles saisons d'en sortant de l'école* co-écrit par quatre grands auteurs.

La coordination de Charente-Maritime

Une lectrice de la coordination Lire et faire lire Vendée à Dakar

En novembre et décembre 2022, par l'intermédiaire de ma fille enseignante, des temps de lecture ont été mis en place de la moyenne section au CM2 à l'école privée Cours Sainte Marie de Hann à Dakar.

Après la présentation de mon agrément et des informations concernant Lire et faire lire, la direction et les enseignants ont accueilli avec enthousiasme mon initiative.

Pour les petits, les séances se sont déroulées sur des bancs sous une case dans la cour de la maternelle. Pour les plus grands, sous un arbre entouré

de quatre bancs, ce qui m'a valu d'être nommée par les enfants auprès de l'assistant d'anglais *the woman underground the tree*.

Le choix des livres s'est fait à la bibliothèque de l'école afin qu'ils restent accessibles aux enfants après mon départ.

Du fait de ma présence régulière, les lundis, mardis, jeudis et vendredis, j'ai vite été repérée par les enfants. Ces derniers n'ont pas le même accès à la langue française. Beaucoup parlent wolof dans leur famille. Pour certains, le français est utilisé seulement à

l'école, dans le cadre de la scolarité du programme français.

Lorsque je lis, j'adapte ma lecture. Je module ma voix, je ponctue d'onomatopées, de gestes, je chante parfois. Je m'appuie sur les illustrations.

J'ai passé des moments très sympathiques et plaisants avec les enfants qui m'ont écoutée avec attention et parfois se sont montrés surpris par mes mimiques.

Nous avons partagé de vrais bons moments de plaisir autour de livres dont certains sont pour moi des classiques comme *les Contes de la rue Mouffetard*, *Les Deux Gredins*, *Max et les Maximonstres...*

Durant mon séjour, 34 groupes d'enfants de 4 à 12 ans ont participé à ces lectures. Quelle belle expérience !

Tous ces sourires, ces rires, ces regards qui continuent à m'accompagner aujourd'hui.

Merci merci, grand merci aux enfants et à l'équipe enseignante du Cours Sainte Marie de Hann.

Sylvie Perez,
bénévole coordination de la Vendée



Parcours de bénévoles

Caroline intervient dans deux structures dans un quartier relevant de la politique de la ville de Cahors. Âgée de 63 ans, elle était secrétaire médicale. Ses passe-temps sont la lecture, l'aquagym, les promenades des chiens du Refuge Canin Lotois, les randonnées, la plongée.

Depuis quand êtes-vous bénévole Lire et faire lire ?

J'ai connu Lire et faire lire en octobre 2022 par Facebook. Je souhaitais partager et faire découvrir le plaisir de lire aux enfants.

Quelle est votre expérience en tant que lectrice ?

J'interviens sur le temps périscolaire dans deux structures. J'ai débuté en novembre avec des enfants scolarisés en maternelle sur un programme spécifique

de soutien à la parentalité. Les enfants ont été repérés par les enseignantes en collaboration avec le personnel de la mairie sur des difficultés d'élocution, de problèmes familiaux. J'interviens chaque semaine de 16 h 30 à 17 h 30 aux côtés d'associations partenaires : la Compagnie Crapahute avec des séances basées sur la découverte du livre sous plusieurs formes ; la Compagnie les Pieds Bleus, plutôt en lecture collective et individuelle.

Parallèlement, je lis depuis le début de l'année scolaire le lundi matin au sein de la crèche du quartier de Terre rouge. Présente pendant deux heures, je m'adapte en fonction des enfants et de leur sommeil ou activités. Je lis aux enfants de 3 à 12 mois, puis les 1 à 2 ans, puis les 2-3 ans. C'est un public génial et je me régale ! Ils découvrent, sont captivés. Que du bonheur !



© DR

Catherine, 66 ans, a consacré l'essentiel de sa carrière professionnelle à l'enseignement artistique, la danse et l'éveil musical dans différents contextes, de la MJC à l'association en passant par le centre social et le Conservatoire Gautier-d'Épinal dans les Vosges.

Depuis quand êtes-vous bénévole Lire et faire lire ?

Alors que j'étais en poste au service culturel du Conseil départemental des Vosges en tant que chargée de mission Danse, nous avons pris connaissance, mes collègues et moi-même, du Schéma départemental de Lecture Publique, dans lequel était mentionné entre autres ce dispositif national, Lire et Faire Lire. Ce projet de devenir lectrice s'est alors inscrit comme une évidence dans mon futur projet de retraitée, en 2020, ayant toujours aimé lire depuis mon plus jeune âge.

En septembre 2021, je prenais contact avec Nathalie Fani et avec l'adjointe aux affaires scolaires de mon village, Anna Faliguerho, pour évoquer ce projet. Je vis à Dogneville, commune de 1531 habitants en périphérie d'Épinal, depuis 32 ans maintenant. À la suite de cette réunion en mairie, en concertation avec l'équipe encadrante de la garderie, en

accord avec le conseil municipal, nous avons organisé les ateliers (GS le lundi, CP le mardi) et aménagé ensemble un coin lecture au 1^{er} étage du bâtiment du périscolaire.

Quelle est votre expérience en tant que lectrice Lire et faire lire ?

6 à 9 enfants par groupe viennent chaque semaine, de 16h30 à 17h15, avec enthousiasme et curiosité. Mes propositions d'ouvrages sont diverses dans leur forme, thématique, illustration, format. Tout est possible ! En moyenne 3 à 4 ouvrages sont lus et présentés aux enfants sur des thématiques très diversifiées, avec une orientation artistique et esthétique.

De temps en temps, j'invite les enfants à choisir un livre dans les étagères du coin lecture, et à s'exercer à feuilleter, regarder les images et les mots, les couleurs et les dessins, préambule à la lecture, le tout dans le calme que



© Nabill Boutros

requiert tout espace bibliothèque. Ces ateliers lecture me donnent l'occasion de retrouver les enfants et leur jouvence, leur curiosité, mais aussi de partager le plaisir de lire, d'écouter et d'échanger, le tout dans une ambiance apaisée.

(BnF)

Centre national de la littérature pour la jeunesse

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

6 numéros par an • Abonnement : 64 € • cnlj.abonnements@bnf.fr
Prix au numéro : 12,50 € • Disponible en librairie : diffusion Gallimard

La revue de référence sur la littérature pour la jeunesse : un outil indispensable au service de tous les professionnels du livre ou de l'enfance.

- près de 300 critiques des nouveautés par numéro
- dossier thématique
- zoom sur des travaux de recherche
- actualités liées aux livres pour la jeunesse



Chaque année au mois de novembre, un numéro spécial présente les meilleurs livres et multimédia de l'année écoulée, soit 1 000 titres commentés. Il est accompagné du livret *Flash!*, choix des 100 meilleurs titres pour le grand public.

Actualités et nouveautés du livre pour la jeunesse

cnlj.bnf.fr

De la musique dans les Sacs de pages !



En 2023, la musique est au cœur des ouvrages proposés pour l'opération Sacs de Pages. Les coordinations participantes recevront donc à la fin du mois de juin des sacs de livres en lien avec cette thématique. Elle fait notamment écho aux diverses commémorations qui ont lieu cette année, rendant hommage aux grandes personnalités du monde musical, comme Maria Callas, Édith Piaf, Piotr Ilitch Tchaïkovski, ou encore Richard Wagner.

Les livres diffusés mettront donc en avant la musique sous toutes ses formes (écriture musicale, poétique, récits sur le monde de la musique ou ses grandes personnalités...).

Les bénévoles pourront alors s'emparer de ces ouvrages dès la période estivale, puis tout au long de l'année, dans les centres de loisirs et sur les périodes extrascolaires.

Grâce à cette opération, les bénévoles peuvent aussi participer à Partir en Livre, porté par le Centre National du Livre, du 22 juin au 23 juillet 2023 dans toute la France.

Comme chaque année, les titres distribués sont offerts généreusement par des maisons d'édition partenaires.

La 8^e édition de l'opération « Je lis la science »

Mise en place à l'occasion de la Fête de la Science, comme chaque année depuis sa création en 2016, l'opération se déroulera en 2023 du 6 au 16 octobre en métropole et du 10 au 27 novembre dans les collectivités d'Outre-Mer et à l'international.

« Je lis la science » vise à mettre la science en culture et en débat. Les bénévoles de Lire et faire lire proposent la lecture d'ouvrages visant à accompagner les enfants de 8-10 ans dans la découverte des connaissances scientifiques et leur permettre d'exercer leur esprit critique sur les évolutions scientifiques et techniques. Le but de l'opération est ainsi de sensibiliser les jeunes publics au plaisir de la lecture et au développement d'une curiosité scientifique, et ce à travers différents supports et types de textes.

Chaque coordination participante reçoit à la fin du mois de septembre 5 sacs contenant une sélection de 4 livres comprenant une biographie, un documentaire, un récit de science-fiction et un album documentaire. Lire et faire lire fournit en outre un livret d'accompagnement conçu pour les bénévoles. Ce livret comprend des renseignements supplémentaires sur les livres, des informations sur les thèmes scientifiques abordés et des éléments de réponse à d'éventuelles questions des enfants.



Lire et faire lire en Francophonie... Focus sur la Suisse

Fondée en 1999 par Alexandre Jardin, Lire et faire lire a rapidement essaimé dans d'autres pays francophones, avec la création en 2002 d'une association Lire et faire lire au Québec, fonctionnant selon les mêmes principes que sa grande sœur française. Depuis cette date, des associations se sont créées sur le même modèle dans la province canadienne d'Acadie, à Monaco, et en Suisse.

Alors que le réseau constitué par ces pays a décidé au cours des derniers mois de reprendre un travail collectif afin d'impulser le développement de Lire et faire lire à l'international et aider de nouvelles associations à se créer dans de nouveaux pays volontaires, Anne-Céline Tissot Machet, Présidente de Lire et faire lire Suisse nous présente le travail mené par la dernière association à avoir rejoint le réseau Francophonie.

Lire et faire lire Suisse est née à Genève

en décembre 2021. Après les années de pandémie qui ont durement impacté les relations sociales et notamment les aîné-e-s, les membres fondateurs de l'association helvétique ont ainsi souhaité favoriser le tissage de liens entre les générations, en partageant des moments de lecture plaisir.

Avec un accueil très favorable reçu par le projet au cours de sa première année d'exercice, Lire et faire lire Suisse compte à ce jour une vingtaine de lectrices et lecteurs bénévoles formé-e-s et engagé-e-s dans des lectures régulières au sein de structures très diverses telles que les écoles publiques et privées, les maisons de quartier, les crèches, les bibliothèques ou les foyers d'accueil.

L'association bénéficie du soutien des éditions genevoises de La Joie de Lire et du marrainage de l'illustratrice Albertine. Une convention avec les 6

bibliothèques de la Ville de Genève permet en outre aux bénévoles de l'association d'être formé-e-s régulièrement par les bibliothécaires, de bénéficier de sélections d'ouvrages adaptés à la lecture à haute voix et de prêts de salles.

Ayant souhaité remercier Lire et faire lire France pour le soutien apporté pour sa mise en place, la coordination de l'association suisse est pour le moment assurée par les bénévoles du Comité. Des fonds sont recherchés pour ouvrir un poste salarié, car le potentiel de développement est important : de nombreuses classes volontaires pour bénéficier de lectures sont en effet en attente. La priorité que s'est fixée Lire et faire lire Suisse est donc désormais de trouver de nouveaux bénévoles !

OFFRE SPÉCIALE RÉSERVÉE À



ABONNEZ-VOUS À **LIRE** magazine littéraire

Chaque mois, vivez la passion des livres et des écrivains.



1 AN
39 €
SEULEMENT
AU LIEU DE 79€

+
EN CADEAU
Les plus belles poésies
françaises



Profitez de l'offre en flashant ce QR code ou en [cliquant sur ce lien](#).

BULLETIN À RENVoyer COMPLÉTÉ ET ACCOMPAGNÉ DE VOTRE RÈGLEMENT DANS UNE ENVELOPPE AFFRANCHIE À :

Service abonnement - LIRE Magazine Littéraire - 235 Avenue Le Jour se Lève - 92 100 Boulogne Billancourt.

OUI, je profite de votre offre exceptionnelle pour m'abonner à LIRE Magazine Littéraire

- 1an - au prix de 39€ au lieu de 79€ + en cadeau le hors-série : *Les plus belles poésies françaises* - soit plus de 50% d'économie
- 2 ans - au prix de 69€ (meilleure offre) + en cadeau *Les plus belles poésies françaises* (valeur : 9,90€)

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code Postal : Ville :

Pour recevoir la confirmation de mon abonnement et les informations liées à mon compte client, j'indique mon adresse e-mail (en majuscule) :

▶

J'accepte de recevoir les informations de LIRE Magazine Littéraire par e-mail.

oui non

Je choisis de régler par :

- Chèque à l'ordre de EMC2
- Carte bancaire

Ne payez rien maintenant ! Nous vous enverrons un lien sécurisé à réception de votre commande (votre e-mail est nécessaire).

En ligne, [à ce lien](#)

POUR VOUS
+ DE 50%
D'ÉCONOMIE

EN CADEAU
Le hors-série
Les plus belles poésies
françaises



Offre valable jusqu'au 31/08/2023 uniquement en France métropolitaine. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données que vous avez transmises en adressant un courrier à Lire Magazine Littéraire. Les informations requises sont nécessaires à Lire Magazine Littéraire pour la mise en place de votre abonnement. Elles pourront être cédées à des organismes extérieurs sauf si vous cochez la case ci-contre. Conformément à l'article L221618 du code de la consommation, vous bénéficiez d'un délai de rétractation de 14 jours à compter de la réception du premier numéro de l'abonnement. Pour faire jouer ce droit, il suffit d'adresser votre courrier à - LIRE Magazine Littéraire - 235 Avenue Le Jour se Lève - 92 100 Boulogne Billancourt.

Une volonté de recruter des structures pour accueillir les séances de lecture Lire et faire lire

Après une première campagne de communication en mai et juin 2022, Lire et faire lire poursuit en 2023 sa volonté d'intégrer de nouvelles structures d'accueil au programme, en parallèle de la campagne de mobilisation de bénévoles de septembre.

L'ensemble des structures propices aux interventions de bénévoles sont ciblées par la communication de cette campagne. Une importance particulière est portée cette année sur les centres sociaux, centres de loisirs et maisons de quartier.

Grâce à OTTA, agence social media et social ads, qui accompagne Lire et faire lire depuis 2021 sur les campagnes de remobilisation bénévoles sur Facebook, une nouvelle campagne visant à communiquer auprès de toutes structures potentiellement intéressées pour accueillir un bénévole Lire et faire lire, a vu le jour dès le début du mois de mai sur le réseau social professionnel Linked'In. Créé dans l'objectif de simplifier la mise en relation des professionnels, ce réseau semble le plus adapté pour diffuser des communications sur Lire et faire lire à des personnes travaillant dans des structures d'accueil (centres de loisirs, bibliothèques, écoles, crèches, collèges, PMI, etc.). Une communication aux mairies permet également une diffusion large dans chaque département.

Les personnes intéressées (travaillant dans les structures) peuvent s'inscrire directement grâce à un formulaire présent dans l'application, et seront recontactées par les coordinations départementales correspondantes. Elles ont aussi la possibilité de ne pas répondre au formulaire mais de simplement



s'informer et transmettre l'information dans la structure pour une inscription ultérieure.

En parallèle de cette campagne, des communications (articles, communiqués de presse...) sont également diffusées sur les sites internet ou réseaux sociaux de différents partenaires de l'association, et médias spécialisés en littérature, ou en lien avec nos domaines d'activité (petite enfance, citoyenneté active, etc).

Lectures au collège Olivier de Serres, Viry-Châtillon dans l'Essonne

Claudette Vito est une bénévole lectrice habituée du collège Olivier de Serres. Elle intervient auprès d'élèves de l'ensemble du collège, notamment auprès d'élèves allophones, accompagnée par la professeure documentaliste et la professeure de Français Langue de Scolarité en UPE2A (Unité Pédagogique pour Élèves Allophones Arrivants).

Pourquoi avez-vous souhaité faire intervenir une bénévole de Lire et faire lire dans votre établissement ?

Camille Blanco, professeure documentaliste : Lire et faire lire intervient régulièrement au collège depuis quelques années. En tant que professeure documentaliste arrivée au collège depuis quatre ans, j'ai poursuivi la collaboration instaurée préalablement entre l'association et l'établissement. Un horaire spécifique est dédié à l'intervention de Claudette Vito afin de fidéliser au maximum les élèves en ritualisant cette approche de la lecture. Il s'agit du mardi durant la pause méridienne.

Marie Genest, professeure de FLS en UPE2A : J'ai connu Lire et faire lire par la coordonnatrice de la REP il y a 2 ans. La bénévole a assuré les séances de lecture tous les mardis de 13h45 à 15h55, sur des temps scolaires. Les thèmes abordés se calaient sur les séquences étudiées en FLS (Français Langue de Scolarisation). C'est une proposition que j'ai faite à Mme Vito et qu'elle a acceptée.

Quel sont les bénéfices de ces séances ?

Camille Blanco : Claudette apporte aux jeunes une nouvelle approche du livre et de la lecture. La lecture n'est pour eux

ni une habitude, ni un exercice évident. L'intervention d'une personne extérieure venant leur offrir une lecture leur permet de plonger directement dans l'histoire. Mais elle ne se contente pas de lire, elle crée un lien avec les jeunes en enrichissant son intervention d'un échange avec eux. Les autres professeurs ainsi que la direction ont un regard positif sur ces interventions qui contribuent à l'élaboration d'un climat scolaire plus serein, et qui favorisent l'ouverture culturelle des élèves.

Marie Genest : Le bilan est extrêmement positif. L'impact est évident pour le public d'élèves allophones, de l'enrichissement du lexique, de la syntaxe, de la prosodie, à la façon de lire (mettre le ton, respecter la ponctuation, etc.). J'ai souhaité faire intervenir une bénévole de Lire et faire lire pour mes élèves allophones car il paraît évident que tout projet abordant la production orale/écrite ou la compréhension orale/écrite est le bienvenu. Il me semble important que des personnes tierces, ici une conteuse, s'expriment devant ce public d'élèves, afin que celui-ci soit confronté à une autre voix, une autre façon de parler, etc.

Maison de l'enfance et de la famille de Golbey

La maison de l'enfance et de la famille de Golbey, dans les Vosges, est une structure qui intervient dans le cadre des missions d'aide social à l'enfance. Des séances de lecture y sont réalisées régulièrement par trois bénévoles de Lire et faire lire dont Maryse Collet, auprès d'enfants de 0 à 6 ans.

Pourquoi avez-vous souhaité faire intervenir une bénévole de Lire et faire lire dans votre établissement ?

Lauren Gehin, cheffe de service de la maison de l'enfance et de la famille de Golbey : Noëlle et Maryse interviennent sur le groupe des petits de la pouponnière (0/3 ans) et Anne sur le groupe des grands (3/6 ans).

Une des auxiliaires a monté ce projet de lecture au sein du groupe des petits il y a plus de 5 ans. Son projet répondant aux besoins des enfants, il a été validé par la direction. Il a également été déployé sur le groupe des grands avec une autre bénévole.

Après une pause due à la pandémie, les lectures ont repris à compter du mois de novembre 2021 autour des objectifs suivants : séances hebdomadaires ; manipulation, découverte des livres et lecture d'histoires ; échanges avec l'équipe sur ce que les bénévoles ont partagé avec chaque enfant ; bilan intermédiaire et réajustement des séances au besoin.

Quel sont les bénéfices de ces séances ?

Lauren Gehin : L'équipe pluridisciplinaire de la pouponnière constate que les enfants prennent du plaisir à se rendre à ces séances de lecture hebdomadaires. Sur un temps fixe et régulier, elles font partie intégrante du planning de la semaine des enfants. Les retours positifs de l'équipe sont unanimes : nous apprécions l'approche bienveillante des bénévoles auprès des enfants, dans le respect de leur rythme et la prise en compte de leur singularité et désirs. C'est une véritable opportunité pour les tout-petits.

Les professionnels observent également des effets apaisants sur les enfants. Les temps de lecture sont des temps privilégiés en dehors de la prise en charge collective. Fortes de leurs expériences professionnelles dans le domaine de la petite enfance, les observations des bénévoles sur les enfants sont fines et permettent d'ajuster les séances afin que chacun puisse profiter pleinement de ce temps dédié.

Elles sont à l'écoute des enfants, de leurs envies, de leurs possibles, et s'ajustent à leurs besoins. Elles écourtent ou prolongent les séances, changent de support, permettent l'exploration. Nous accueillons des enfants qui peuvent, de par leur histoire, présenter une insécurité importante en dehors du groupe de vie et des professionnels qui leur sont familiers. Aussi, les bénévoles réfléchissent avec l'équipe sur une intégration progressive aux séances, permettant la présence d'autres enfants, d'une auxiliaire de puériculture afin de mettre en œuvre des conditions favorables pour chaque enfant. Elles font preuve d'une grande adaptabilité.

Comment se déroule une séance de lecture à la maison de l'Enfance et de la Famille de Golbey ?

Lauren Gehin : Une salle est mise spécifiquement à disposition à l'entrée du service, à proximité du groupe de vie. Les enfants ont bien identifié ce lieu et circulent librement d'une salle à l'autre.

Les bénévoles préparent en amont l'espace en disposant les livres à différents endroits, afin de permettre aux enfants de les visualiser et de participer aux choix des lectures, en fonction de leurs goûts et de leurs envies. Les supports sont variés : livres sensoriels, marionnettes à doigts, livres musicaux...

Des séances ont aussi eu lieu à la Médiathèque d'Épinal, afin de permettre aux enfants de découvrir ce lieu entièrement dédié à la lecture.

Ils profitent et investissent pleinement ces moments de lecture partagée. C'est une riche occasion de transmission intergénérationnelle.

Maryse Collet, bénévole de Lire et faire lire : J'interviens avec une autre bénévole pour la section des 0-3 ans. En ce moment, nous venons les mercredis matin, de 9h30 à 11h30.

Aucun enfant n'a le même rythme, ni le même niveau de développement. Nous adaptons donc les livres proposés, tout en nous appuyant sur l'organisation du service et du personnel. Pour les bébés, nous proposons des livres à toucher, avec des images colorées, ou des pop-up que nous montrons.

Nous commentons chaque livre, les laissons les manipuler et tourner les pages. Si l'attention baisse, nous leur chantons des comptines.

Les enfants sont toujours en interaction, ils apprennent à toucher les livres mais aussi à nous écouter lorsque nous lisons. Ils sont accompagnés par une puéricultrice, dans la mesure du possible, surtout lorsqu'ils sont nouveaux et qu'ils ne nous connaissent pas encore. Elles peuvent ainsi les observer durant cette activité.

Les petits, souvent en mouvement, sont intéressés par les livres.

La formation des bénévoles : toujours une priorité



Formation Une œuvre, un genre, un auteur avec Rémi Courgeon, Haute-Saône, avril 2023 - © DR



Formation Littérature jeunesse par Sophie Van der Linden, Puy-de-Dôme, avril 2023 - © DR

À fin d'accompagner et de conforter les bénévoles dans leur activité de lecteur, des formations leur sont proposées. Déjà riches de leur parcours de vie lorsqu'ils rejoignent Lire et faire lire, les formations permettent aux bénévoles l'acquisition et le partage de nouvelles connaissances. Elles favorisent également les rencontres et la mise en commun d'expériences.

Les formations initiales

Chaque coordination départementale propose à ses bénévoles des temps d'échanges et de rencontres avec des professionnels du livre ou de l'enfant. Organisées autour de trois axes - la littérature de jeunesse, la lecture à voix haute et l'organisation d'une séance de lecture - les formations initiales sont

proposées aux bénévoles pour mener à bien leurs premières séances de lecture. Elles leur donnent, entre autres, des pistes sur les attitudes à adopter face à un groupe d'enfants, permettent la découverte ou l'approfondissement de la littérature jeunesse, des conseils techniques sur la pratique de la lecture.

Les formations complémentaires

En supplément des formations initiales, l'association nationale propose aux coordinations un programme de cinq modules thématiques :

- Lire aux tout-petits
- Lire aux préadolescents
- Lire aux publics éloignés du livre
- Lire la poésie
- Une œuvre, un genre, un auteur

Lire la poésie

Ce module s'adresse aux bénévoles qui lisent ou souhaitent lire de la poésie lors des séances de lecture. Il ne nécessite aucun prérequis. Animé par un spécialiste de la poésie (poète, éditeur, directeur d'une maison de la poésie...) il vise notamment à expérimenter la lecture à voix haute, à choisir des textes ou éventuellement participer à un atelier d'écriture.

Un tutoriel à visionner sur le site à la rubrique formation est également proposé.

› [Tutoriel n°9 - Lire la poésie](#)

Les formations interdépartementales



Formation des départements de Mayenne et Sarthe à Evron, décembre 2022 - © DR

Dans le cadre de la remobilisation Lire et faire lire a accompagné vingt coordinations dans l'organisation de formations interdépartementales.

Ce nouveau format de formation a permis aux coordinations le partage et la mise en commun de ressources afin de présenter le programme et les actions de Lire et faire lire aux nouveaux bénévoles.

Elles ont également donné lieu à des moments conviviaux avec des rencontres d'auteurs, de transmission avec la découverte de la littérature jeunesse ou encore la pratique de la lecture à voix haute.

Une formation dédiée aux actions dans le cadre de la protection de l'enfance

Dans le cadre de la Stratégie nationale de prévention et de protection de l'enfance, le projet Histoires partagées, développé depuis 2020 avec la Direction générale de la cohésion sociale, vise à l'intervention de lecteurs bénévoles auprès d'enfants confiés aux services d'aide sociale à l'enfance (ASE).

Les bénévoles-lecteurs interviennent dans les maisons d'enfants à caractère social, foyers de l'enfance, foyers maternels, services de protection médicale et infantile, relais petite enfance, pouponnières... Ils bâtissent leurs interventions en étroite collaboration avec les équipes éducatives, en vue de proposer un accompagnement par la lecture visant à sensibiliser les enfants à l'objet-livre, à contribuer au développement de leur imagination par le contact de la littérature jeunesse, à susciter l'appréciation et la compréhension de l'image, à éveiller leur curiosité à travers la découverte du monde qui les entoure.

Le projet Histoires partagées participe ainsi au « bien-grandir » des enfants par le biais de nouvelles expériences positives associées à des relations structurantes, restauratrices et inscrites dans la durée. L'action de Lire et faire lire auprès des enfants confiés peut ainsi contribuer à leur apporter, dans leur situation singulière, un mieux-être et une ouverture à la culture, à la créativité, au plaisir et à l'évasion.

La présentation par les bénévoles de ressources et de conseils de lecture bénéficie également aux adultes-encadrants, en leur permettant de prolonger le lien avec l'enfant par le biais des livres. Lors de certaines séances, les parents et fratries assistent ensemble aux lectures. « Histoires partagées » concourt alors au soutien à la parentalité en instaurant des moments de lecture en famille, d'ouverture vers l'extérieur, et de partage du plaisir d'apprendre.

Pour soutenir et accompagner le développement du projet, un module de formation a été réalisé à destination des bénévoles et coordinations, afin de leur permettre de connaître le cadre de la protection de l'enfance, de prendre en compte la spécificité des publics concernés, de révéler le livre comme porteur de sens et d'intérêt pour les publics de l'ASE, et de bénéficier de retours d'expériences de la part d'experts du champ, tels que des psychologues et des coordinateurs expérimentés dans l'intervention au sein de ces structures.

Une feuille de route ainsi que des capsules vidéo (témoignage d'un bénévole, interview d'une psychologue...) ont été mises à disposition des coordinations départementales de Lire et faire lire pour mettre en place le module et accompagner au mieux la formation des bénévoles.

Les webinaires

Afin d'être au plus proche des bénévoles et pour créer une culture commune au sein du réseau de Lire et faire lire, l'association nationale organise des webinaires en complémentarité des formations en présentiel. Organisées tous les deux mois, ces visioconférences permettent à tous les bénévoles de Lire et faire lire de compléter et/ou d'enrichir leurs connaissances de la littérature jeunesse.

Dans le respect du droit des auteurs et avec l'autorisation des intervenants, certaines sessions sont enregistrées. Des extraits sont proposés sur le site de Lire et faire lire à la rubrique Les webinaires.

› [Les webinaires](#)



Cultura collecte pour Lire et faire lire

Partenaire de longue date de Lire et faire lire, la Fondation Cultura dont l'ambition est de rendre la culture accessible au plus grand nombre proposera à nouveau à ses clients de faire bénéficier Lire et faire lire de l'Arrondi en caisse.

Du 5 juin au 29 juillet, lors de leur passage en caisse, les clients des magasins Cultura présents sur toute la France pourront apporter leur soutien à l'association.

Lire et faire lire remercie la Fondation et l'ensemble des salariés des magasins pour ce soutien financier contribuant au développement du programme.



Les lectures événementielles avec le Centre National du Livre et le Musée d'Orsay

Le 10 mars dernier, était organisée par le Centre National du Livre en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, la deuxième édition du « Quart d'heure lecture ». Cette opération nationale qui mobilise écoles, entreprises, administrations et associations de tout le pays vise à encourager la pratique quotidienne de la lecture par des actions de sensibilisation et des lectures événementielles en direction de tous les citoyens.

À cette occasion, les bénévoles de Lire et faire lire sont venus proposer au Musée d'Orsay plusieurs séances de lecture en différents points emblématiques du musée impressionniste, afin de proposer un moment privilégié et inattendu aux visiteurs, durant lequel les textes lus, mêlant littérature généraliste et littérature jeunesse, sont entrés en écho avec les peintures et sculptures exposées.

Le partenariat avec le célèbre musée parisien s'est poursuivi durant les vacances de Pâques, au cours desquelles, du 22 avril au 7 mai, des bénévoles de l'association ont activement participé au programme « Vacances à Orsay », mis en œuvre dans une optique de médiation auprès des jeunes publics et des familles.

Les bénévoles ont ainsi été invités à proposer des lectures permettant de faire le lien avec la collection du musée et d'initier par ce biais les jeunes visiteurs à la découverte des œuvres du XIX^e et de leurs célèbres auteurs Van Gogh, Cézanne ou Manet...

« Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire »



La Fondation Vinci autoroutes pour une conduite responsable, partenaire de Lire et faire lire depuis quatre ans, organise la 5^e édition de l'opération « Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire ».

« Faire voyager la littérature pour déployer l'imaginaire des petits et des grands », dit Karine Tuil, marraine de cette 5^e édition, auteure de *La décision*, et très récemment de *Kaddish pour un amour*, et lauréate du Prix Interallié pour *Les choses humaines*.

25 000 exemplaires de titres choisis par Karine Tuil et édités dans la collection Folio de Gallimard, seront offerts aux vacanciers les week-ends. Ces livres seront présents sur 10 aires du réseau VINCI Autoroutes dans des bibliothèques à ciel ouvert. Lire et faire lire s'associe à cette opération qui met à l'honneur la lecture sur le temps des loisirs.

Des bénévoles de Lire et faire lire seront présents sur certaines des aires d'autoroute et notamment sur l'Aire de Limours Janvry en Essonne en juillet prochain pour le lancement de l'opération.



Lire et faire lire sur ULULE, en partenariat avec Malakoff Humanis

Une campagne de financement participatif a été réalisée sur la plateforme Ulule, en partenariat avec Malakoff Humanis, dans le but de participer au financement de formations interdépartementales à destination des nouveaux bénévoles Lire et faire lire. Financée avec succès, cette campagne a atteint 178% de son objectif final, à savoir 2680€.

Lire et faire lire remercie vivement l'ensemble des contributeurs et contributrices, ainsi que celles et ceux qui ont partagé et relayé les éléments de cette campagne.

Ploufragan. L'association Lire et faire lire à l'école Anne-Frank



À la bibliothèque de l'école maternelle Anne-Frank, vendredi matin, à tour de rôle, les parents des élèves de petite section ont partagé la lecture d'un livre choisi par les enfants, en présence de Claudie Catheline, bénévole de Lire et faire lire. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 06/02/2023 à 05h10

Vendredi, deux bénévoles de Lire et faire lire sont venus à l'école maternelle Anne-Frank, dans le cadre de la semaine académique. Leur objectif : partager le plaisir et l'art de lire des histoires avec les enfants en compagnie des parents et de l'équipe éducative.

Deux temps forts se sont succédé : des temps d'échanges entre parents, bénévoles et enseignants sur pourquoi et comment lire des histoires aux enfants et puis des temps de lecture par petits groupes.

« De nombreux parents sont venus ce matin, à l'école, pour partager cette activité avec les enfants, découvrir ce que l'enfant fait à l'école et comment il construit ses apprentissages », explique Christelle Thomas, directrice. Elle poursuit : « Afin d'adapter les livres et la lecture aux différents âges de la maternelle, cette matinée est consacrée aux petites sections. Les plus petits lisent actuellement dans la bibliothèque avec Claudie Catheline et les petits et moyens sont dans ma classe en présence de Jean-Yves Le Guen. L'après-midi, quant à lui, sera réservé aux moyennes et grandes sections. »

Ploufragan



Dieulouard

« Tout le monde devrait réapprendre le goût de lire ! »

Sur un projet novateur initié par Nancy Nawrot, professeur documentaliste, Benoît Vrignon, principal, a signé une convention entre le collège et l'association « Lire et faire lire ». Ainsi, depuis octobre 2022, Catherine Pillot se rend au collège tous les mardis matin pour dispenser une demi-heure de lecture.

L'Est Républicain - 10 avr. 2023



Dans l'ambiance calme et feutrée du CDI, Catherine Pillot, membre de l'association « Lire et faire lire » depuis 4 ans, fait sa lecture à la classe du dispositif Ulis-Collège tous les mardis matin.

Cette activité est réservée aux élèves du dispositif Ulis-Collège depuis la rentrée. Les lectures sont choisies par les enseignants, actuellement ils lisent « Le feuillet d'Ulysse » écrit par Murielle Szac. Dans l'ambiance calme du CDI, qui leur est réservé, 7 élèves de 12 à 15 ans s'installent confortablement pour se concentrer sur le texte lu par Catherine Pillot.

« Cette activité de lecture s'articule parfaitement dans l'accompagnement et l'enseignement de cette classe. Elle permet de sensibiliser les élèves à l'envie de lire, de poser son attention sur un texte, de comprendre un récit, de se familiariser au mode narratif et souvent, d'apprendre du nouveau vocabulaire. Ce temps calme est aussi bénéfique pour favoriser leur imaginaire. Chose si importante dans ce monde si virtuel ! En fait, tout le monde devrait réapprendre le goût de lire ! » indique Marina Fraysse, une des deux coordinatrices.

En préambule, un résumé est fait pour que chacun se remémore l'histoire. Après un chapitre de lecture, l'enseignante pose des questions pour évaluer la compréhension du texte et reformuler pour apporter des précisions s'il y a besoin. Les élèves s'expriment et donnent leur ressenti, pose des questions.

« On lit Ulysse ! Il y a beaucoup de personnages avec des noms bizarres : Achille, Télémaque, Polyphème. Mais bon, à force, on les retient et on aime bien. On apprend plein de choses quand on lit », précise Lucas

Sport et lecture pour les maternelles



Un parcours ponctué d'ateliers sportifs. (Photo NR)

Après une première rencontre « 1-2-3 Usep en maternelle » en septembre et octobre derniers, l'Usep 41 organise actuellement une deuxième édition avec pour thème la randonnée sportive et contée. Au programme, une boucle balisée d'environ 2 km accompagnée d'ateliers sportifs. Et une pause lecture animée par des bénévoles de la Ligue de l'enseignement « Lire et Faire Lire » Lundi matin, quatre-vingts élèves des écoles maternelles Jules-Ferry et Simone-de-Beau-

voir se sont retrouvés au parc de l'Arrou. Chacun était muni de sa baguette magique créée en classe afin de la customiser avec des éléments de la nature au cours de la randonnée. Chaque classe avait également apporté un album à déposer dans la boîte à livres pour effectuer un échange. À Blois, « 1-2-3 Usep en maternelle » aura concerné en tout trente-et-une classes soit environ six cents enfants de 3 à 5 ans.

Cor. NR : Monique Cabourg



Jeudi 5 janvier 2023

CONTREXÉVILLE

La ville labellisée « Lire et faire lire », une première dans les Vosges

À l'occasion du 40^e anniversaire de la médiathèque André-Malraux célébré en décembre dernier, la commune s'est vue remettre le label de l'association « Lire et faire lire ». Seules 20 communes en France, et c'est la première ville vosgienne à en être dotée.

Un label promouvant la lecture. Il n'y avait pas de meilleure manière et plus représentative pour terminer l'année 2022 pour Contrexéville et sa médiathèque municipale, durant laquelle cette dernière aura multiplié les thèmes et activités chaque mois pour célébrer son 40^e anniversaire. Tout ceci s'est achevé le 17 décembre dernier avec une dernière manifestation, qui s'est conclue par la remise de ce label « Ma commune aime lire et faire lire ».

Ce dernier, créé et décerné par l'association nationale portant presque le même nom, n'est détenu que par une vingtaine de communes sur tout le territoire français. Contrexéville est la première à se le voir attribuer dans les Vosges. Le label est décerné pour 4 ans et marque le partenariat signé entre l'association et la commune. Partenaire, en réalité, ne date pas d'hier. « Il s'est consolidé depuis 2018 », précise Éliane Pinze, la responsable de la médiathèque. « Ce sont des retraités qui accordent du temps pour faire de la lecture à haute voix aux enfants. C'est un



Évelyne Cerveny raconte des histoires aux enfants du périscolaire presque tous les mercredis. Photo VM/Clement BENNEROTTE

échange qui apporte aux enfants, mais tous les bénévoles affirment que ça leur apporte aussi énormément. C'est un enrichissement mutuel. »

Des bénévoles actifs dans les écoles

Évelyne Cerveny est une d'entre elles. Retraitee depuis deux ans, elle vient tous les mercredis ou presque à la médiathèque, chargée de livres qu'elle a sélectionnés, qu'elle raconte aux enfants. Passionnée de lecture et en particulier de littérature jeunesse, avec un passé d'animatrice dans des colonies de vacances, elle a tout de suite accroché avec l'association « Lire et faire lire ». « Je travaillais encore lorsque j'ai com-

mencé et je n'avais que les mercredis de disponible. Depuis, je suis restée fidèle à ce créneau », explique Évelyne.

Une douzaine de membres de l'association se relayent sur le secteur, faisant la lecture dans les écoles primaire et maternelle, participant aux manifestations de la ville telle que « Par tir en livre » ou prochainement, la Nuit de la lecture le 23 janvier prochain.

Clement BENNEROTTE

Notre vidéo sur vosgesmatin.fr et sur notre appli mobile





© DR

Carl Norac

Compagnon de route de Lire et faire lire, Carl Norac est l'auteur d'une œuvre abondante, tant en poésie qu'en théâtre et a publié de nombreux albums pour la jeunesse. Lauréat de nombreux prix pour ses poèmes, il a été nommé en 2020 et 2021 Poète national de Belgique.

Comment avez-vous découvert « le plaisir de lire » ?

Tout d'abord en observant tout petit la main de mon père, le poète Pierre Coran, en train d'écrire. J'ai ressenti que l'écriture comme la lecture appartient aussi au plaisir et à l'importance du geste. Ensuite, avant même d'avoir appris à lire, je feuilletais les albums, j'inventais d'autres scènes à partir des images. Une douce gourmandise pour les yeux. Enfin, si je lisais déjà beaucoup lors de mes deux premières années d'école élémentaire, c'est le fait à 8 ans de quitter une cité populaire de banlieue pour aller habiter au milieu d'une forêt qui a été un autre déclic. Un peu loin soudain d'autres enfants, et n'ayant ni frère, ni sœur, j'ai dévoré avec passion à peu près toute la bibliothèque familiale. Et on pourrait dire que je ne me suis jamais arrêté.

Quel est votre rapport aux livres depuis l'enfance ?

La lecture, comme l'écriture, m'est devenue comme une respiration. Pas un jour sans lire de la poésie, prendre ce moment hors du temps, mais pas forcément pour dire un autre réel, plutôt tenter d'approfondir le nôtre. Enfant, le livre était une invitation au voyage, j'aimais m'imaginer arpenter les paysages décrits et vivre pareilles aventures. La lecture est aussi comme la boîte noire de nos sentiments intérieurs, parfois cachés, et lire nous en révèle souvent aussi la lumière.

Quels ont été vos coups de cœur jeunesse ?

Le monde de l'album m'a toujours fasciné. Moi qui ne serai jamais illustrateur, j'ai un amour profond pour les images. Une de mes grandes préférences, à côté de Pef et Ungerer, furent et demeurent les créatrices et créateurs anglais : Rudyard Kipling et ses « Histoires comme ça », Anthony Browne, Babette Cole, et mon idole au dessin poétique et à l'humour voyageur et subtil : John Burningham avec des albums *Préfèrerais-tu...*, 1978, *Train de nuit*, 1995, *Au pays des nuages*, 1996 ou *Le Lit magique*, 2003. Je suis aussi un grand fan de Gilles Bachelet, Béatrice Alemagna et enfin des grands créateurs belges que sont ce quatuor de grandes créatrices : Kitty Crowther, Anne Herbauts, Gerda Dendooven et Ingrid Godon. Partez à la recherche de leurs livres qui sont des merveilles.

Quelle serait votre bibliothèque idéale actuelle ? « Le livre de votre vie » ?

Le premier livre qui m'a ému et que j'emmènerais sur une île déserte, ce serait les Contes d'Andersen. Les fins d'histoires sont parfois tristes, mais la beauté est partout. En lisant le premier de ces Contes, « Le briquet », j'imaginai, enfant vivant en forêt, que je pourrais un jour visiter l'intérieur des arbres. Par l'imagination, peut-être ai-je trouvé à entrebâiller, par la suite, quelques portes d'écorce...

Qu'est-ce qui motive votre soutien à Lire et faire lire ?

Avec Lire et faire lire, c'est pour moi une histoire d'amitié au long cours. J'eus l'honneur d'être parmi les dix auteurs qui ont lu au panthéon pour l'anniversaire des 20 ans de l'association, ce fut un grand honneur. Le maître-mot est enthousiasme. Conviction aussi qu'en notre monde, nous avons besoin de décrypter le réel par les histoires partagées et aussi cette part d'imaginaire, de rêve non remisé aux oubliettes qui nous fait grandir, puis tenir, nous rapprocher comme nous opposer à toute forme d'inacceptable. Les femmes et les hommes qui, depuis plus de vingt ans, arpentent les chemins me rappellent ce geste autrefois d'un pain sur la table qui était, d'un mouvement de la main, rompu en parts, en quignons et ainsi partagé dans un espace intime. Les histoires comme les poèmes se partagent ainsi, des centaines de fois, sur les chemins de France grâce à cette générosité des femmes et hommes qui arpentent le pays avec un livre sous le bras, et si souvent un autre dans le cœur.

Quels sont les bénéfices que vous voyez dans ce programme intergénérationnel de partage du plaisir de la lecture ?

Les poèmes comme les histoires sont inscrits en nous depuis toujours. Les premières traces d'écriture sumérienne sont de la poésie. Tous ces trésors sont passés par l'écriture, mais avant tout par l'oralité. Chez les Inuits - une culture qui me passionne - les adultes de la famille transmettent à l'enfant un poème qui l'accompagnera toute sa vie, lui appartiendra.

Ma grand-mère travaillait dans une filature et n'avait pas vraiment de livres, mais me transmettait histoires et chansons, une bibliothèque de l'âme. Dans ma région, chez les mineurs ou les tailleurs de pierre de ma famille se transmettait le « noir quart d'heure », un moment intergénérationnel, quinze minutes à la lueur du poêle, d'une bougie ou dans l'obscurité pour se transmettre contes, légendes, histoires, réflexions philosophiques. Je sais à quel point un programme intergénérationnel a de l'importance et dépasse le simple moment de plaisir.

Que pensez-vous de l'action des lecteurs bénévoles de Lire et faire lire ?

Je pense que cette action est plus encore indispensable aujourd'hui, en ce monde qui court, où des repères s'effacent, où le temps de se promener, même entre deux pages, doit être trop souvent gagné, voire monnayé. Transmettre le goût des mots est déjà ouvrir un paysage. Le vocabulaire, qui s'est appauvri ces dernières années, est pourtant depuis toujours la clef pour exprimer ses révoltes, ses valeurs et tout aussi bien la douceur d'un sentiment. Chacune et chacun a soif d'histoires, et parfois un enfant ne le sait pas. Après les lectures, il faut voir cette envie de toucher les livres, de s'y plonger littéralement. Voilà ce que vivent au quotidien les bénévoles, dans des endroits si différents, face à des situations si variables, mais soleil sous les doigts avec la sensation à la fois qu'il faut prendre le temps en soi de la promenade avec les mots, mais aussi redire leur urgence à dire et à redire le monde.

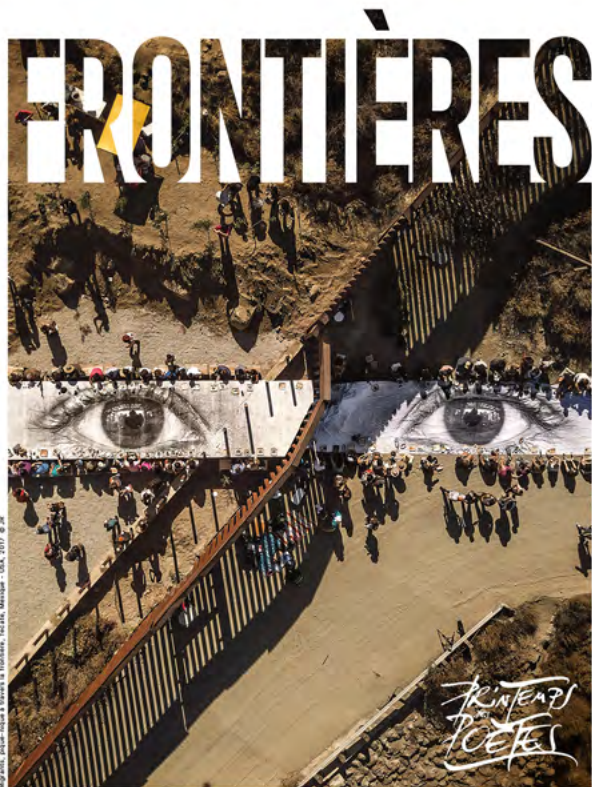
Prix Poésie, 21^e édition



Ce Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire est co-organisé avec le Printemps des Poètes et possible grâce aux financements de la MGEN et de la MAIF. 57 départements participent à l'édition 2023. Les bénévoles ont envoyé leur vote mi-mai pour une annonce du titre lauréat courant juin.

Les 4 recueils sont :

- *Monsieur Personne* de Joanna Concejo aux éditions Format.
- *Maison* d'Isabelle Simler aux éditions courtes et longues.
- *L'invention des dimanches* de Gwenaëlle Abolivier et Marie Détrée aux éditions du Rouergue.
- *Comment mettre une baleine dans une valise ?* de Guridi aux éditions CotCotCot.



25^e PRINTEMPS DES POÈTES 11-27 MARS 2023



Entretien avec Sophie Nauleau, directrice artistique du Printemps des Poètes

Pourquoi avons-nous besoin de poésie ?

Tout comme nous avons besoin d'oxygène pour respirer. Parce que les sons et les mots à nos oreilles précèdent la naissance et l'air dans nos poumons. D'où cette nécessité qui vient de bien plus loin qu'on ne le croit. Bien sûr on peut se passer de poésie, comme on peut se passer d'amour ou d'épanouissement, mais on vit tellement plus vaste avec la parole des poètes qui nous ouvrent les yeux, le cœur et l'esprit.

Comment sont choisis les 4 recueils du Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire ?

Ces quatre livres sont choisis parmi la multitude des publications jeunesse contemporaine mais avec l'idée qu'il n'y a pas une poésie pour enfant et une poésie pour adulte : la perception des mots n'est pas une affaire de poids ou d'âge. Chaque titre provient d'un éditeur particulier, offrant une forme singulière : mots et images qui sortent des rails de la comptine habituelle dédiée à l'enfance pour que le sens et la magie de la pensée se frayent un chemin très tôt dans l'imaginaire.

Quelques mots sur la dernière édition du Printemps des Poètes ?

Cette 25^e édition avait le mot Frontières, au pluriel affirmé, pour emblème sur une affiche de JR. Avec une ouverture à Nice, non loin de la frontière italienne, en compagnie de Pascal Quignard. Et « Visa-Poème » donné pour cap à tous les élèves et professeurs engagés dans la défense de la langue française. Ce sont des centaines de milliers d'âmes qui s'emparent des mots un peu partout dans le monde avec nous. Et la preuve que la poésie a pouvoir sur nos vies.

Le Printemps des Poètes
Direction artistique - Sophie Nauleau
Bibliothèque de l'Arsenal - 1 rue de Sully Paris IV
01 53 800 800 - printempsdespoetes.com

Le comité de sélection pour le Prix Poésie

Chaque année, la sélection proposée aux bénévoles Lire et faire lire est composée à partir des propositions des membres du comité de sélection. Ce comité réunit des bénévoles de Lire et faire lire mais également un auteur de poésie jeunesse et adulte, une professionnelle du livre travaillant dans une maison d'édition et les membres de l'équipe du Printemps des Poètes. Les lectures et regards croisés de ces grands amoureux de poésie donnent chaque année des sélections très différentes pour que petit et grand trouvent « son entrée » en poésie.



Éditions motus Entretien avec François David, éditeur collection Pommes Pirates Papillons

Pourquoi avoir créé la collection Pommes Pirates Papillons au sein des éditions motus ?

Les éditions Motus fêtent, en 2023, leurs 25 ans. À la création, et pendant les quatre premières années, elles étaient consacrées seulement à la poésie (poésie brève sans être des haïkus), et s'adressaient à tous les publics. C'est en 1992 que Motus s'est adressé aux jeunes lecteurs. Et, tout naturellement, nous avons fait d'abord appel, alors, aux poètes de très grande qualité que nous avons publiés. Et nous leur avons proposé d'écrire, souvent pour la première fois, à l'attention de jeunes lecteurs/lectrices, mais sans rien oublier de leur créativité et invention.

Le nom de Pommes Pirates Papillons est un clin d'œil à Baudelaire et à ses Petits Poèmes en Prose, avec la même triple allitération et des mots auxquels les enfants peuvent être sensibles.

Souvent les élèves du primaire lisent les livres de notre collection. Mais les recueils sont aussi étudiés... et aimés au collège.

La poésie offre une grande liberté. Elle s'adresse à l'oreille (avec son rythme, sa musique...) en même temps qu'à la pensée. Elle est souvent dotée d'humour, mais peut être émouvante aussi.

Comment se passe le travail entre auteurs de poésie et illustrateurs ?

Le plus souvent, nous choisissons d'abord le texte, donc leur auteur/autrice, puis l'artiste qui nous semble lui correspondre. Et ce mot de « correspondance » (qui fait sens, référence et écho en poésie) est important car il ne s'agit d'être ni redondant ni oublieux de l'esprit du texte. Ensuite, le travail est différent selon chaque recueil. Toujours nous montrons certains éléments du travail de l'illustrateur/l'illustratrice à l'auteur/autrice. Et parfois, nous leur proposons un travail en relation plus étroite encore. Mais cela n'est pas forcément souhaité par tous les illustrateurs/illustratrices qui tiennent, bien sûr, à leur liberté de création.

Le travail sur la forme est essentiel. Nous indiquons lorsque cela nous semble utile que le texte peut être peaufiné encore. Et nous réagissons éventuellement aux envois progressifs des artistes. Parfois, nous n'intervenons pas du tout.

Quel est votre dernier coup de cœur ?

Laurent Pinabel, illustrateur français de grand talent, qui vit au Canada. Il illustrera le prochain titre de la collection Pommes Pirates Papillons sur un très beau texte de Christophe Jubien. Le livre paraîtra juste avant le Printemps des Poètes 2024.



Petit poème pour y aller

Carl Norac

Un poème parfois, c'est souvent ça,
de simples regards, des mouvements de lèvres,
la façon dont tu peux caresser une aile,
une peau, une carapace,
dont tu salues encore ce bateau
qui ouvre à peine les yeux,
dont tu peux tendre une main
ou une banderole,
et aussi la manière dont tu te diras :
« Courage ! Sur le chemin que j'ai choisi, j'y vais, j'y suis ! ».
Un poème, à la fois, ce n'est pas grand-chose
et tout l'univers.



Extrait de *Petits poèmes pour y aller*, illustrations
Anne Herbauts, Pastel École des Loisirs, 2022.

Ce poème fut aussi interprété dans le métro de Paris pour le
Printemps des poètes par Sandrine Bonnaire › [Lien vidéo](#)

Les conseils de Carl Norac

« D'une manière générale, je conseillerais d'explorer le catalogue des Éditions Rue du Monde, avec de remarquables anthologies ou recueils thématiques, comme une provision de beautés (une maison elle-même créée par un poète, Alain Serres), aussi les Éditions Le Port a jauni à Marseille qui propose des livres très beaux et forts, avec la particularité qu'ils sont bilingues français-arabe. D'autres éditeurs comme Motus ou L'Ail des Ours par exemple développent de nouvelles pistes. La poésie revient toujours dans un monde qui vacille un peu. Il est à présent possible aussi de publier de la poésie chez de grands éditeurs (le fait que j'ai pu faire éditer l'an dernier « Petits poèmes pour y aller » chez Pastel École des Loisirs, qui ne publie pas habituellement de poésie, est un signe des temps et d'un regain d'intérêt) ».

Lire la poésie

Hélène Marçal a été présidente de l'association départementale Lire et faire lire des Pyrénées-Orientales. Elle continue aujourd'hui à faire des lectures en tant que bénévole.

Comment vous préparez-vous à lire de la poésie aux enfants ?

Lors de la formation initiale des lecteurs que j'ai suivie, et notamment la formation « Lecture à voix haute », la lecture de poésie n'a pas été spécifiquement abordée : c'est peut-être un écueil à combler.

L'association départementale de Lire et faire lire des Pyrénées-Orientales a néanmoins organisé en mars 2023 une journée de sensibilisation à la poésie, que j'ai suivie.

Afin que la poésie leur paraisse facilement accessible, il me semble important de choisir les poèmes à lire en fonction des âges des enfants : des comptines pour les plus petits, de courts poèmes amusants pour les 4 - 7 ans, de la poésie plus classique pour les plus grands...

Je choisis donc les poèmes en fonction de mon auditoire, un peu au hasard des informations glanées ici et là... J'ai ainsi trouvé plusieurs recueils intéressants : *Rondeaux* de Jacques Roubaud, *Petit - Un cahier de poésie* de Julien Baer, les livres de Bernard Friot...

J'ai aussi lu à des 7- 8 ans *Le Loup et l'Agneau* de Jean de La Fontaine, avant de lire d'autres livres sur le thème du loup (*L'agneau qui ne voulait pas être un mouton* de Didier Jean et Zad,

Le loup qui voulait être un mouton de Mario Ramos...), ce que les enfants ont apprécié.

Comment réagissent les enfants qui assistent à des lectures de poésie ?

En général, je lis un poème en fin de séance, que je présente comme un petit cadeau. J'annonce bien le thème. Parfois, suivant l'âge des enfants, je donne quelques explications sur le poète. Une fois, dans une lecture en périscolaire après 17h, j'ai même demandé à chacun d'eux de me dire un poème appris à l'école et nous avons échangé sur le « comment le dire, le réciter ».

En général, les enfants apprécient. Passé parfois un premier temps de surprise, ils sont assez réceptifs. Et si c'est le cas, je continue pendant les séances suivantes...

Quelques éditeurs de poésie jeunesse

- Cheyne Éditeur - Collection Poème pour grandir.
- Éditions Le Port a jauni - Recueils de poésie illustrée bilingues en français et en arabe.
- Éditions motus - Collection Pommes Pirates Papillons consacrée à la poésie pour jeune public.
- Éditions Rue du Monde - Catalogue La poésie pour les enfants, pourquoi, comment ?
- Éditions du Ricochet - Collection Les Alizés (poésie).
- Revue Gustave : Journal numérique gratuit de poésie par abonnement.



Une maison d'édition jeunesse « pas tout a fait comme les autres » créée en 2012 par la Ligue de l'Enseignement des Vosges.

Des auteur-ices qui s'engagent et s'emparent de l'imaginaire pour aider les lecteur-ices à **FAIRE HUMANITÉ**

64 ouvrages

Des textes qui se transmettent à voix haute

Des illustrations qui stimulent l'imaginaire

VENTE SOLIDAIRE « SPÉCIAL RÉSEAU LIRE ET FAIRE LIRE »

LE LOT DE 12 LIVRES POUR NOS 10 ANS ~~111,00€~~ → **70,00€**



Esther, Tapio, Labiwa et les autres...

11 auteur-ices (Cathy Ytak, Thierry Cazals, Thomas Scotto, Anne Maussion, Julia Billet, Christine Beigel, Marie Colot, Jo Hoestlandt, Marie Zimmer, Nathalie & Yves-Marie Clément) font revivre un de leur héros, quelques années après, dans notre monde en mutation...

... Et les 11 livres de référence!

Pour en savoir plus et commander

www.editionsdupourquoiipas.com | alainclaud.pourquoiipas@gmail.com

agenda Culturel

Mots dits mots lus

La journée sidérale de la lecture à haute voix
8^e édition, 24 juin 2023
www.motsditsmotslus.com

40^e Marché de la Poésie

7 > 11 juin 2023
Paris 6^e, Place Saint Sulpice
& 12 mai > 1^{er} juillet 2023
La Périphérie du 40^e Marché de la Poésie
www.marche-poesie.com

Voix vives - Festival de poésie

Sète
21 > 29 juillet 2023
www.sete.voixvivesmediterranee.com

Expositions

Le site de la BnF-Centre national de la littérature pour la jeunesse jeunesse répertorie toutes les expositions liées aux livres pour enfants : www.cnlj.bnf.fr

agenda

Lire et faire lire

Partir en Livre

Grand festival du livre jeunesse
22 juin > 23 juillet 2023
www.partir-en-livre.fr

10^e journées nationales d'action contre l'illettrisme - ANLCI

8 > 15 septembre 2023
Toutes les manifestations labellisées sur
www.illettrisme-journees.fr

Semaine bleue

2 > 8 octobre 2023
Changeons notre regard sur les aînés
www.semaine-bleue.org

Fêtes de la science

6 > 16 octobre, France métropolitaine
10 > 27 novembre, International et Outre-mer
www.fetedelascience.fr

DES LIVRES VENDUS, LIRE ET FAIRE LIRE SOUTENU
« Une journée extraordinaire »
de Philip Waetcher est le nouveau partenariat avec les Éditions Didier Jeunesse.
Parution le 7 juin 2023

Avec le prélèvement à la source, vos dons restent toujours déductibles de votre impôt sur le revenu (réduction de 66 % sur le montant de vos dons, dans la limite de 20 % du revenu net imposable). Le reçu fiscal pour don que Lire et faire lire adresse à ses donateurs n'est pas à joindre à votre déclaration de revenus, mais vous devez le conserver en cas de demande de l'administration fiscale.

Appel aux dons,

Oui, j'apporte mon soutien à Lire et faire lire



Bulletin à compléter et renvoyer à : Lire et faire lire - 3 rue Récamier 75007 Paris

Pour permettre à Lire et faire lire d'accomplir sa mission, je fais un don de :

15 euros 30 euros 50 euros Autre montant : euros

Je joins un chèque adressé à l'ordre de Lire et faire lire.

Un reçu fiscal me permettant de déduire de mes impôts 66%* de ce don me sera adressé.

Nom : Prénom :

ou Entreprise :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : (facultatif) Né(e) en (facultatif)

Lectrice, lecteur bénévole de Lire et faire lire : OUI NON

Signature :

*60% pour les entreprises.

Seule notre association est destinataire des informations que vous lui communiquez. Conformément à la loi Informatique et liberté (CNIL) du 6/1/1978 n°78-17, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant.

Lire et faire lire est un programme proposé par la Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union Nationale des Associations Familiales) soutenu par :

